

CO
LL
O
QU
E

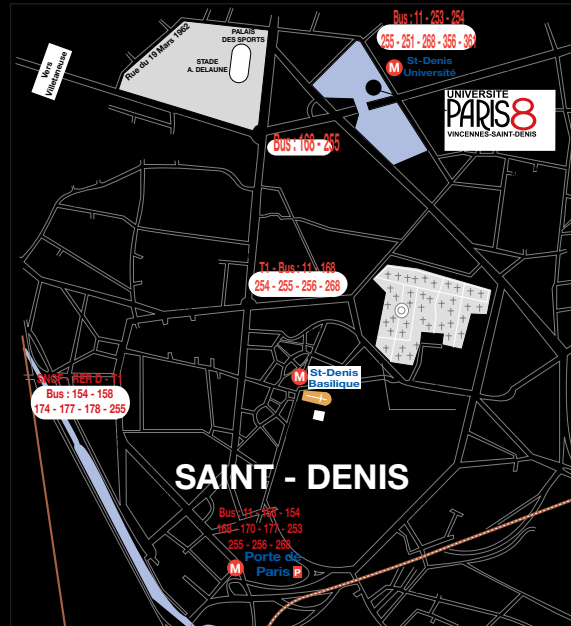
du mardi 23 au vendredi 26 juin 2009

Université Paris 8
Bâtiment C - salle C 022

L' héritage de
Georges LAPASSADE



Université Paris 8
2, rue de la Liberté - 93200 Saint-Denis



Colloque organisé par l'université Paris 8, l'UFR 8, le Laboratoire EXPERICE, Les Irraïductibles

Ont participé à l'organisation du colloque :

F. Barba, S. Bellelle, A. Ben Hamouda, A-S. Cailliot, L. Colin, C. Cronnier, S. Deulceux, M. El Omary, G. Dimitrova, C. Gilon, P. Guigui, C. Hess, R. Hess, K. Iliade, J. Konan Konan, D. Leroy, A. Mutuale, S. Panu, J-M Sanchez, R-M Serra, P. Ville, L. Zigliara, S. Zoglami

Avec nos remerciements pour leur soutien et leur hospitalité vis-à-vis des participants venant de loin, entre autres : A. Veyron-Churlet, S. Deulceux, K. Illlade, M. Padnos, L. Paltrineri, V. Schaepelynck, J. Servois

Photo : Alain Coulon

mardi 23 juin

L'héritage psychosociologique

coordination de la journée : Léonore BAZINEK,
Sandrine DEULCREUX, Patrice VILLE

9.30 *Ouverture par Pascal BINCZAK*, président de l'Université Paris 8
Accueil par Jean-Louis LE GRAND, Directeur de l'UFR Sciences de l'éducation,
Présentation des journées par Rémi HESS

10.30 - 13.00 *Actualité et multiplicité des formes en socioanalyse*
avec entre autres : Renato CURCIO et Nicola VALENTINO (Sensibili Alle Foglie,
Italie, Pour une socioanalyse narrative) ; Cristian VARELA (Buenos-Aires, Argentine),
Leonardo MONTECCHI (Bologne, Les groupes opératifs), Ruben BAG (université de
Mexico), Sabrina BINOUS (Paris 7, Ateliers participatifs politiques), Martine
BODINEAU (Paris 8), Anne-Sophie Cailliot, Christiane GILON (ateliers participatifs
politiques), Dominique JAILLON (coaching socialanalytique, CUST de Clermont -
Ferrand), Ola EL MALLAH (architecte socialanalyte), Catherine MODAVE
(architecte, urbaniste), Patrice VILLE (Paris 8)

14.30 - 17.00 *De la psychosociologie à la socialanalyse (1940-2009) :*
débats et enjeux

Discussion à partir d'un dialogue entre Jacques ARDOINO et Jacqueline BARUS-
MICHEL sur l'histoire de la psychosociologie

17.30 *Fête gnaoua avec Mohamed El Omary*

mercredi 24 juin

L'héritage philosophique

10.00 -13.00 *Georges Lapassade, une pensée de l'inachèvement*

Table-ronde animée par Lucette COLIN avec entre autres : René BARBIER
(Paris 8, Institut Supérieur des Sagesses du Monde), Augustin MUTUALE
(Paris 8), René SCHÉREK (Paris 8), Elena THEODOROPOULOU (université de
Rhodes, Grèce)

L'héritage ethnographique

14.30 -17.30 *La fureur de dire*

14.30 -15.30 *Usages de Georges Lapassade*

Table-ronde animée par Augustin MUTUALE avec des étudiants-chercheurs
de Paris 8 : Anissa BEN HAMOUDA, Swan BELLELLE, Bertrand CRÉPEAU,
Sandrine DEULCREUX, Hassan DIAKHATE, Giusi LUMARE, Véronique PINOTEAU,
Saida ZOGLAM

Improvisation théâtrale autour de Georges Lapassade avec Angélique
D'URSO et Viviane VERRY

15.45 *Présentation du court-métrage de Christian LEMEUNIER : Georges
Lapassade rencontre MC Solaar*

16.00 -17.30 *Table-ronde : Urban Entre-chocs : tags, graffitis, rap, squat*
Avec entre autres : Ornella d'AGOSTINO (Compagnie Carovana, Sardaigne),
Roberto de ANGELIS (Université de Rome, Italie), Bernard JABIN (Société
européenne d'ethnographie), Christian LEMEUNIER (Paris 8), Jacky LAFOR-
TUNE (Paris 8), Salvatore PANU (chercheur, Bologne), Fabio TOLLEDI (direc-
tion théâtre de Lecce), Alain VULBEAU (Paris 10, sous réserve)

18.00 *La fanfare franco-italienne BANDITA autour d'un apéro-
dînatoire*

Salvatore Panu, fisarmonica
Giusi Lumare, tamburello et darbouka
Denis Robert, trombone
Badia, bombardino
Célia Basset, piccolo
Simona Morini, piccolo
Alain Bruhl, sax alto
Jérôme Ballero, tuba
Alice Forlini, sax alto
Victor Forlini, flute
Nicole Forlini, grancassa
Fabienne Videcoq, clarinet



jeudi 25 juin

L'héritage pédagogique

10.30 -13.00 *Ethnographie de l'école et autogestion
pédagogique*

Table-ronde animée par Patrice VILLE avec entre autres : Vito d'ARMENTO
(Université de Lecce, Italie), Mohamed DAOUD (Université de Constantine),
BENYOUNES (Paris 8), Mehdi FARZAD (Directeur du Collège coopératif de
Paris), Remi HESS (Paris 8), Kareen ILIADE (Paris 8), Jean-François MARCHAT
(Université de Limoges)

L'héritage anthropologique

14.00 -16.30 *Des états altérés de conscience à la dissociation
comme ressource*

14.00 -15.30 *Projection du film Latroductus, « Qui mord en cachette »
de Jérémie Basset. Film de 76 mn*

15.30 -17.45 *Table-ronde animée par Gladys CHICHARRO avec entre
autres Renato CURCIO, Mohamed EL OMARY, Piero FUMAROLA
(Université de Lecce), Ablelkader MANA (journaliste-écrivain), Onanga
OPAPE (Université du Gabon), Laurence ZIGLIARA (Paris 8)*

17.45 *projection du film : Dithyrambe pour Dionysos (2007) avec
Béatrice Kordon, réalisatrice (56mn)*

Synopsis : Dionysos-le-maître-du-vin, fils de Zeus et d'une simple mortelle,
mi-homme mi-dieu, ni homme ni dieu, tout à la fois mortel et immortel,
nous ouvre à un monde où les identités ne sont pas tranchées et le temps
non linéaire.

Suivie par une dégustation de vin organisée par Laurence ZIGLIARA
(Paris 8) et Pierre GUIGI (Dégustateur vin, auteur du Guide GaultMillau)
pour un moment dionysiaque.

et BAL tango organisé par Christian LEMEUNIER

vendredi 26 juin

9.30 -12.00 *Conclusions du colloque et perspectives. . .*

NB : Une librairie se tiendra tout au long du colloque avec des livres rares de
Georges Lapassade. Des documents vidéo seront également présentés.